

收件編號：

105 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造 申請計畫書(105.08.15 修正版)

二、學校簡介

- (一) 全校人數：125 人(含學生 105 人、教職員工 20 人)
- (二) 學校佔地面積：0.8689 公頃
- (三) 樓地板面積：1530 平方公尺
- (四) 學校特色：(學校發展特色與重點)

本校位於秀林鄉北端，距離太魯閣國家公園遊客中心僅 9 公里。全校學生 98% 為太魯閣族，因此長期推動太魯閣族民族教育，並落實「民族精神、民族制度、民族生活、民族藝術」等四項內涵，相關課程、教學資源、必要設備(如射箭器材、傳統服飾、木琴等)已具有基本規模，因此有傳統射箭、木琴等特色社團。然而「萬事俱備，只欠東風」，須有符合「Truku 風格」的校園環境 (也就是潛在課程)，方能發揮「1+1 大於 2」的效果。



三、計畫理念及目標

「幸福不是得到我們所要的，而是珍惜眼前所有的。」(David G. Myers, Ph. D.) 珍惜所擁有的族群文化資產，是本校的理念；藉由各項課程與教學設計，引導學生珍惜並認同太魯閣族文化，等於認同自己、也才能獲得真正的幸福。本校期望營造具有 Truku 美感之校園環境與教學情境，涵養太魯閣族學生性情，提高學習興趣，增強學習效果，並達成境教目的。

透過學校行政團隊進行計畫推動與落實、提升師生對校園美感環境再造的參與感，將強化「我們是 Truku 學校」~自我學習環境的認同感。兼顧與融合校園的自然環境、在地文化、學校需求等整體視覺美感，彰顯學校特色，是本計畫主要目標。

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

本計畫由校長擔任召集人，成立「永續與美感校園環境規劃小組」，以總務、教導兩處主任為副召集人，邀請行政人員、家長委員、教師(含民族教育外聘教師)與學生代表、地方人士(含地方文史工作者、耆老)，共同參與校園空間及美感環境檢討與規劃；並接受教育部校園美感環境規劃輔導團隊、花蓮縣政府教育處教育設施科之督導。本校規劃小組成員如右圖；計畫機制分為三階段：

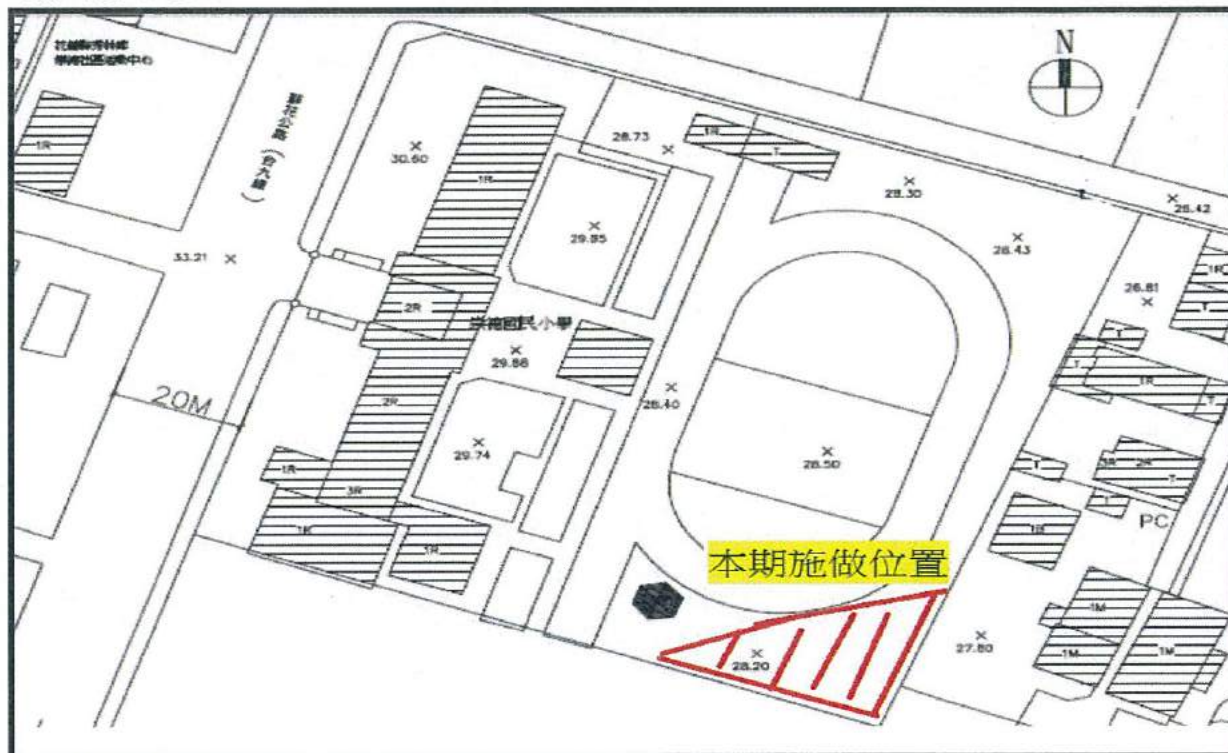


1. 總務處就校內之建築物、公共設施、動線、閒置空間、指標、廣場、綠地及植栽綠美化等之現況進行檢討，規劃具永續與美感之整體校園環境再造計畫，納入校務發展計畫，以建立校園整體視覺美感及學校發展特色。
2. 透過校務會議、家長會、兒童朝會，討論選擇合適的校園美感環境再造示範地點，交由總務處與教導處規劃具體可行計畫並報部申請相關經費執行。
3. 未來實施項目(105 年度起，分三年實施)包括：

	105	106	107
A.學校特色表現：1.學校專業特色表現 2.學校歷史文化特色表現	√	√	
B.校園建築景觀：1.學校建築與空間美化 2.校園景觀與動線規劃	√	√	
C.校園綠化植栽：1.植栽設置與改善 2.教學植栽設置。	√	√	
D.校園環境藝術：1.校園色彩規劃 2.校園環境識別規劃。			√
E.其他有助提升校園視覺美感之項目。			√

五、整體校園美感環境現況檢討分析

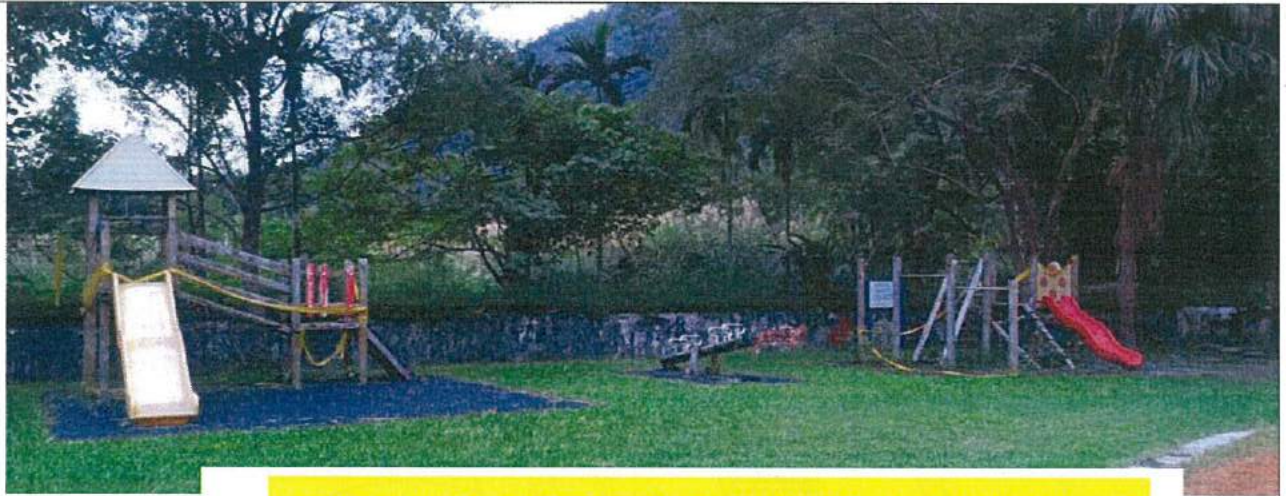
本校校地面積(僅 0.86 公頃)相對於其他學校顯得狹小，且因地勢關係呈現階梯狀：**第一階**為台九線大馬路，並以 **3.2M** 高的擋土牆作為與本校校地的阻隔。**第二階**為本校校地，上有唯一一棟 2 層樓高建物、以及花圃草地區；**第三階**則為操場與跑道。



現況：整體校園美感可從學生最愛的區域－操場開始建構。操場圍牆有太魯閣族的「射日傳說」古老故事，也有本族的生活壁畫；但因繪製時間超過 8 年，已日漸褪色斑駁。操場一隅原有 3 座大型塑膠遊具組，惜已損壞封閉 3 年以上。操場跑道另一端種有 20 棵黑板樹，但歷經今年(104 年)暑假兩次颱風摧殘，產生大量斷枝、但因樹木高聳而難以修剪整齊。「褪色斑駁的圍牆、廢棄未拆的遊樂設施、高聳斷枝的黑板樹」，導致操場景觀荒涼無美感(如照片 1~6)。



「黑板樹林區」每每成為颱風摧殘的對象



3 座年久失修可報廢拆除的塑膠遊具，佔據操場的一角



檢討分析：

1. **本校因應作為：**「孩子的名字是今天」，教育工程一刻也不容等待。本校於 104 年暑假已完成操場中央綜合球場鋪面重整，寒假(105 年 2 月)也即將完成上述其中 1 座遊樂設施改善工程；在鳳林鎮開業的鍾兆英醫師也贈送 30 噸的「Tkiig 巨石」放置於黑板樹區，以改善操場景觀。(如右照片)
2. **未來校園規劃：**所謂「危機就是轉機」，3 座大型塑膠遊具組廢棄多年是危機，但也可藉此機會一併拆除，同時空出大片區域，反而成為有利學校做整體規劃的轉機。本校擬申辦計畫，改善上述操場景觀荒涼無美感的缺失，進而規劃出具有 Truku 風格的校園景觀，並設置兼顧體能、遊憩、遊戲等多功能設施，為校園美感環境環境加分、也為學校教育品質加分！



六、提升整體校園美感環境再造計畫執行策略與方法

1. 軟體部分：執行「以民族教育為特色之學校本位課程計畫」，各年級均規劃一年 30 節彈性學習課程，落實「民族精神、民族制度、民族生活、民族藝術」四項內涵(架構如右圖)。另執行「營造空間美學與發展特色學校計畫」，奠定在地遊學課程的基本模組。上述兩項計畫著重於課程教學設計與落實，無法挹注屬資本門經費的美感環境再造工作。



2. 硬體建設：由於縣政府經費有限，優先補助縣內學校改善項目為老舊廁所修建、屋頂防水防漏工程，較難補助非亟需的校園美感環境規劃工程。因此本校除善用民間捐資興學經費做部分硬體改善，同時積極撰寫申辦競爭型計畫，期盼透過中央的補助，使夢想得以達成。

七、105 年度申請校園美感環境再造計畫

(一) 具體構想

將鍾兆英醫師贈與學校的「Tkiijig 巨石」作為生活中美感的介入點，成為老師與學生共同的空間記憶。巨石是目前本校可供師生欣賞、接觸、談心的地方。



為塑造學校有 Truku 的美感意象與校園文化，本校親師生選定從這個巨石區作為本計畫的「美感環境再造示範地點」，這可同時避免高聳斷枝的黑板樹群造成另一種視覺汙染。



- 具體構想有：1.運用「Tkiijig 巨石」成為 Truku 族群起源傳說的「神石」，述說祖先起源的故事。2.運用現有的「操場圍牆圖騰」資源，重新復原，即可大大提升學校操場的美感品質。3.創新作為，將年久失修的「跑道外側遊樂區」拆除之後，逐年佈建符合自然景觀以及 Truku 小朋擅長跑跳擺盪的技能遊具或體能設施，原有的學校空間產生永續的美感。(二) 執行內容：1.「黑板樹林區」美感環境再造(修正後僅移動巨石)。2.「操場圍牆內側」美感環境再造。3.「跑道外側遊樂區」美感環境再造。

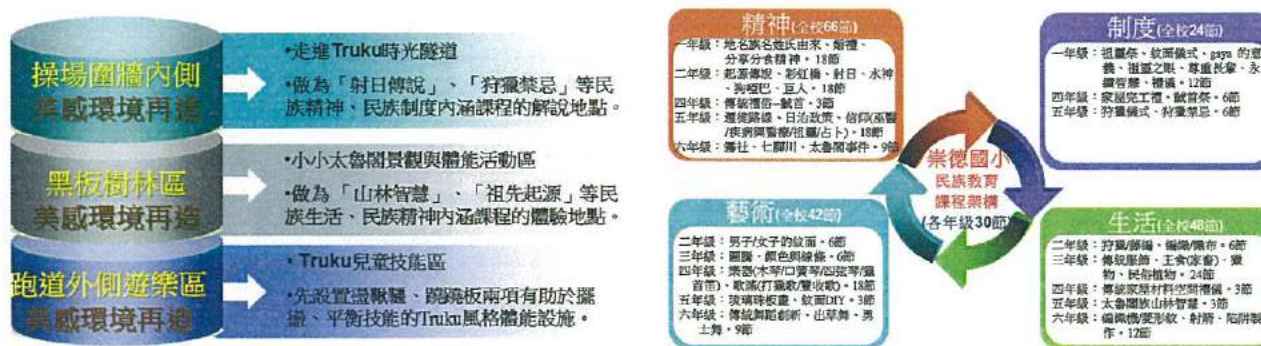
(三) 執行策略及方法

1. 將黑板樹林區中，本校新設的 Tkiġg 巨石移至「Truku 兒童技能區」。
2. 「操場圍牆內側」美感環境再造：把具有傳統 Truku 神話故事的壁畫圖案復原，成為「走進 Truku 時光隧道區」。
3. 「跑道外側遊樂區」美感環境再造：拆除 3 座廢棄多年的大型塑膠遊具組，本年度先增設整體規劃中的「雙人鞦韆」、「蹺蹺板」，成為模擬 Truku 兒時抓樹藤擺盪山林間、踩踏跳躍溪流石頭的「Truku 兒童技能區」。



(四) 課程、活動及教學結合與融入

本校已規劃各年級 30 節(一年)的彈性學習課程，落實「民族精神、民族制度、民族生活、民族藝術」四項內涵之「學校本位課程」。因此美感環境再造計畫將成為相關課程、活動及教學的場域與解說地點。結合與融入的對應內涵、主題如下圖：



(五) 相關資源整合及配套措施：

持續滾動式修正與執行「以民族教育為特色之學校本位課程計畫」的正式課程，以結合本計畫的潛在(境教)課程、發揮最大效益。3.建構成果將延伸成為校際交流、特色遊學的模組，使更多學生受益。

(六) 執行進度

工作項目 \ 時間	105年 4月	105年 5-6月	105年 7-8月	105年 9月	105年 10月	105年 11月	105年 12月	106年 01月	106年 2月
美感環境再造-規劃	■	■	■						
美感環境再造-執行				■	■				
進行民族教育為特色之 學校本位課程-各年級	■	■	■			■	■	■	■
美感環境再造-成果							■	■	
美感環境再造-結案									■

(七) 後續管理維護機制

硬體設施每年由總務處定期檢視維修；教導處則規劃安排「藝術與人文領域」教學時間進行後續彩繪牆面之補圖、健康與體育領域進行設施之教學運用。

(九)績效指標及評估基準

1. 規劃設計：申辦計畫前完成 100%。
2. 自籌經費：申辦計畫前籌得 60%，採購「Tkijig 巨石」作為生活中美感介入點；計畫申辦成功獲得補助後，再與鍾醫師聯繫進行後續設計監造費 8 萬元之籌措與支付事宜。
3. 各班級師生使用本計畫各項美感環境再造地點於各領域課程活動，達 60 次以上(每班一年 10 次以上)。





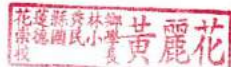
八、105 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 預計申請校園美感環境再造項目 (申請項目請打 V，可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1. 學校特色表現	1-1 學校專業特色表現	<input checked="" type="checkbox"/>	
	1-2 學校歷史文化特色表現	<input checked="" type="checkbox"/>	已完成
	1-3 社區文化特色運用	<input type="checkbox"/>	
2. 校園建築景觀	2-1 學校建築與空間美化	<input checked="" type="checkbox"/>	
	2-2 校園景觀與動線規劃	<input checked="" type="checkbox"/>	
	2-3 閒置空間活化利用	<input type="checkbox"/>	
3. 校園綠化植栽	3-1 植栽調整與美化	<input type="checkbox"/>	
	3-2 植栽設置與改善	<input type="checkbox"/>	
	3-3 教學植栽設置	<input type="checkbox"/>	
4. 校園環境藝術	4-1 校園藝術品設置與美化	<input type="checkbox"/>	
	4-2 校園色彩規劃	<input type="checkbox"/>	
	4-3 校園環境識別規劃	<input type="checkbox"/>	
5. 其他有助提升校園視覺美感之項目		<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	

(二) 申請項目需求說明 (為提供適宜指導建議, 請詳細填寫, 供專家學者事先了解)

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-1 學校特色表現 -學校專業特色表現	1.學校操場的黑板樹林區共有 20 棵高逾 5 公尺的黑板樹。 2.原本是放置鄉公所垃圾子車、停放教職員車輛的區域。	將容易斷裂的黑板樹林區進行整理。
項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-2 學校特色表現 -學校歷史文化特色表現	重達 30 公噸的「Tkijig 巨石」作為生活中美感介入點, 且成為 Truku 族群起源傳說的「神石」, 述說祖先起源故事的最佳情境與場域。	無 (因已尋求鍾兆英醫師協助完成此項改造工作)。
2-1 校園建築景觀 -學校建築與空間美化	操場圍牆內側已有多年前繪製的傳統 Truku 神話故事壁畫。構圖尚稱完整, 只有斑駁脫落的問題。	將原本圖案的色彩復原, 成為「走進 Truku 時光隧道區」。
2-2 校園建築景觀 -校園景觀與動線規劃	1.現有大型遊具(共 3 座)均已年久失修, 所在區域遊具拆除後可做為校園景觀與動線規劃的主要再造範圍。	本年度先增設整體規劃中的「彩虹橋鞦韆」、「瞭望台」, 成為模擬 Truku 兒時抓樹藤擺盪山林間、踩踏跳躍溪流石頭的「Truku 兒童技能區」。

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章
		

鍾兆英醫師贈送崇德國小兩公尺的大石塊橫躺沙堆中 營造天然遊戲空間

校園30噸巨石 成爲孩子們好朋友



圖：鍾兆英醫師贈送崇德國小一顆重達三十公噸的巨石，成爲全校學生的玩伴。記者鍾文康/攝

刻有大魯閣族語
 崇德國小校長黃國雄指出，這顆重達三十公噸的巨石，刻有大魯閣族語「Taywan」，意即「臺灣」。黃國雄表示，這顆巨石是鍾兆英醫師贈送的，目前正躺在沙堆中，成爲全校學生的玩伴。

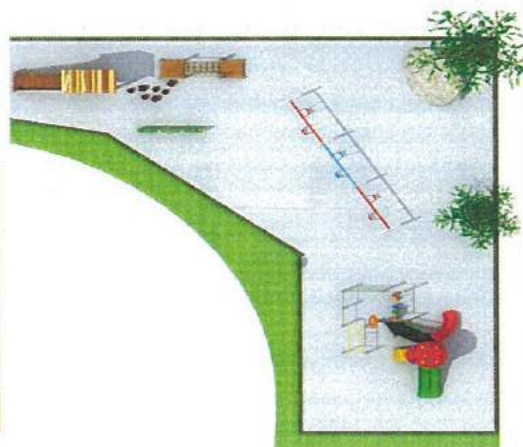
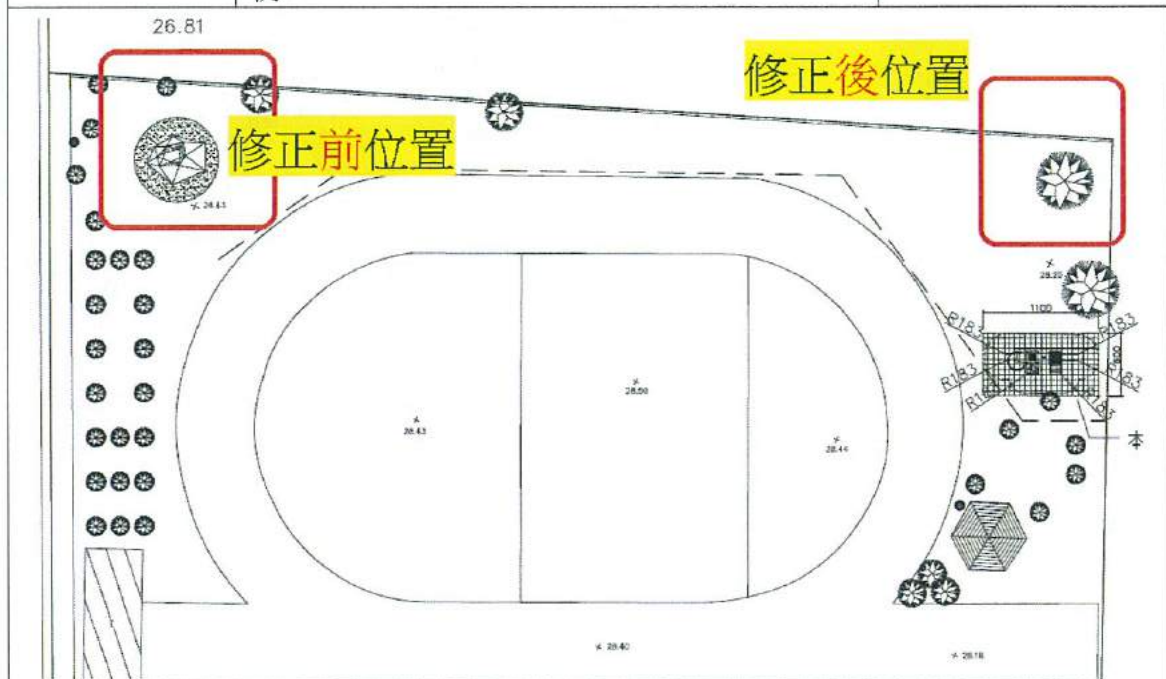
鍾兆英醫師贈送崇德國小一顆重達三十公噸的巨石，成爲全校學生的玩伴。這顆巨石是鍾醫師在沙堆中發現的，他覺得這顆石頭很有意義，於是將其贈送給崇德國小。黃國雄表示，這顆巨石是崇德國小的寶貝，也是全校學生的玩伴。這顆巨石是崇德國小的寶貝，也是全校學生的玩伴。這顆巨石是崇德國小的寶貝，也是全校學生的玩伴。

學童爬上爬下好開心
 黃國雄校長表示，崇德國小有百分之九十八的學生是來自大魯閣族，這些來自大魯閣山的孩子們，更喜歡在校園中展現出活潑的特性。因此崇德國小利用下課的時間，在安全的場地下多動動多玩，營造一個最健康的學習環境。在這種巨石上玩遊戲，小朋友們在下課後，立刻湧到現場，搶過不及得的在石頭上爬上爬下，玩得好不開心，成爲小朋友們最喜歡的好場所。

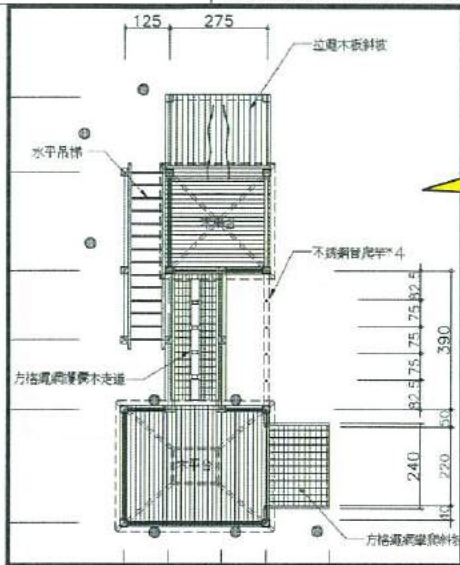
記者鍾文康/攝

105 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造申請計畫書(花蓮縣崇德國小計畫--修正對照表)

修正項目	委員意見	校方修正結果
Tkijig 巨石座落位置	成白天處於曝曬狀態，並不利於倚靠坐臥，且安置角度亦無法清楚看見整個山景，甚為可惜。建議移至校園另一側樹蔭處並調整角度，同時可再加入如漂流木等有機線條及天然紋路製成的簡易遊具，營造自然部落的風情。	委員意見甚好，將編列預算移動至場勘後的位置。



修正項目	委員意見	校方修正結果
樹屋位置與材質	樹屋應避免制式型態，建議多加入部落語彙及風格，與耆老交流生活經驗並融入設計。黑板樹因木質鬆脆不結實，不適合作為架設與建置樹屋之材料。	徵詢地方耆老(郭文貴老師)後，發現要搭一座具地方特色的樹屋，預算上需要 150 萬元以上，因此改為小朋友設計之瞭望台形式。

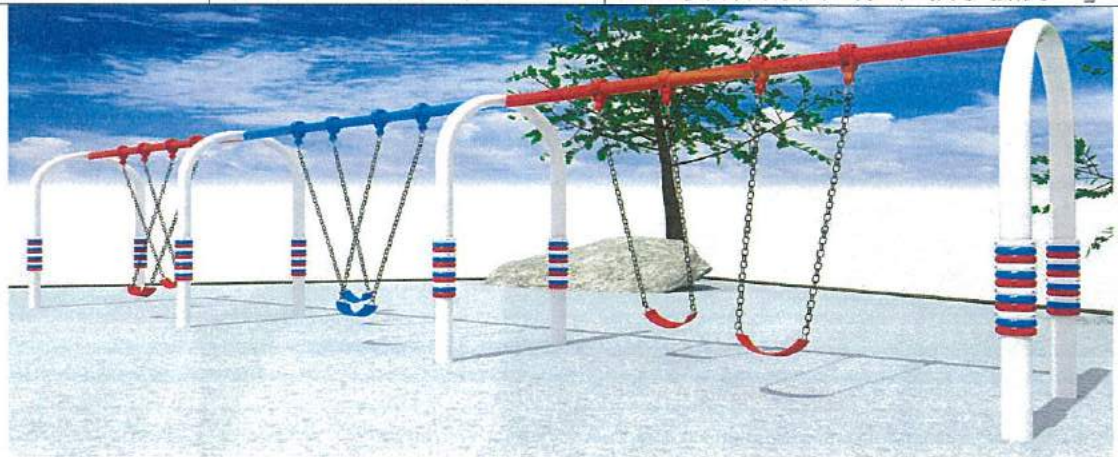


修正前

修正後



修正項目	委員意見	校方修正結果
彩虹橋 (盪鞦韆)	鞦韆設計上建議多考慮各種形式的可能，如透過三叉的模式繞出平面，一方面形成小瞭望臺，幾個叉點又可設計為小盪鞦韆等。	學校依據 0623 在台北的審查意見修正：「彩虹橋的概念可考慮以色彩作為故事發展。如運用編織紋理製作鞦韆繩；以彩虹六色的漂流木板作為鞦韆椅座，使所有設計均扣合敘事發展。」



使用費及行政管理費為原則。

- 3、申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部）名稱，並不得以置入行銷方式進行。

餘款繳回方式：

- 繳回（請敘明依據）
 不繳回（請敘明依據）

